

CANZONI
MUSICHE
MUSICHETTE
ED ALTRE
BIZZARRIE

NERO CANDIDO





L'origine



Il Teatro “F. Fenaroli” di Lanciano ospita la “prima” del concerto omaggio a Fabrizio De Andrè: Dai Carruggi a Mare.

Nel corso dello stesso anno e negli anni successivi lo spettacolo diviene un vero e proprio laboratorio sperimentale: suggestioni sonore, espedienti scenografici, rimandi a melodie del repertorio classico e cinematografico, coreografie via via più vivide ne sono le materie prime.

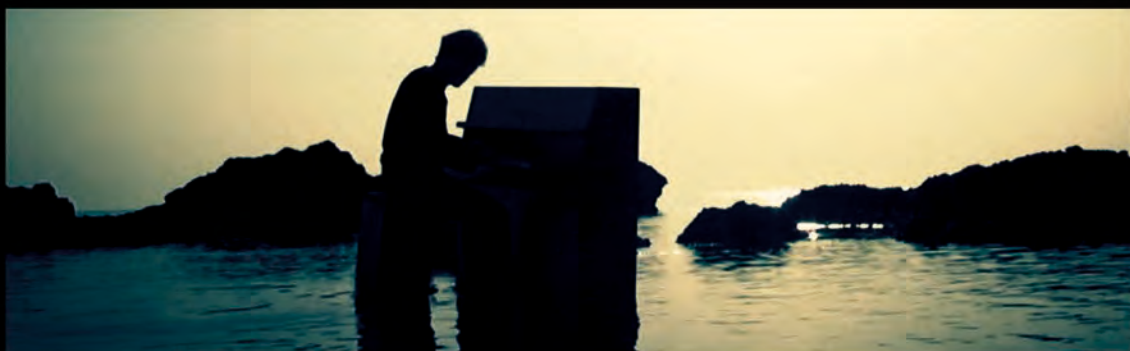




Al concerto-tributo si affiancano progressivamente altri format artistici. Di particolare fascino sono gli spettacoli di danza di Cristina Nudi suonati dal vivo: il Teatro Marrucino e la Villa Comunale di Chieti le tappe più prestigiose.



Tratto peculiare di queste vicende artistiche è la costante ricerca del connubio tra i repertori “intrepidi” e i luoghi inconsueti: la chiesa sconsacrata di Sant’Agostino in Atri, il Palazzo Marcantonio di Mozzagrogna costruito agli inizi del 900, la Piana del lago Nero di Monte Pallano, il Monastero di San Martino in Valle costruito nelle gole della montagna nell’XI secolo alcune delle esperienze più significative.



Collateralmente alle “odissee” musicali per terre e per mari è nata e si è fatta più intensa l’attività di produzione di videoclip grazie alla consolidata e irrinunciabile collaborazione di William Di Paolo, Art Director del reparto grafico RAI. Tre in particolare sono i video musicali che hanno supportato e arricchito il progetto inedito di Luigi Friotto.

Agosto 2012 SILENZI DA UN TEMPORALE (premio videoclip indipendente 2012 pvi)

Settembre 2013 IL POSTO DEI PORTI
Ottobre 2014 SANTOFUOCO





Agosto 2013

La ricerca spasmodica di “palcoscenici” sempre più suggestivi culmina nel **Concerto sull’Acqua**, sperimentato per la prima volta nel cuore della Costa dei Trabocchi presso la Foce di Rocca San Giovanni (CH). La carica esplosiva del mare suggerisce l’idea di farne uno spettacolo parallelo. Un ensemble di nove musicisti collocati su una piattaforma galleggiante e sei danzatrici sul bagnasciuga danno vita ad un evento singolare quanto ardito.



Lo spettacolo



Una “traversata” nella canzone d’autore sorretta da un singolare ingranaggio di richiami alla musica classica e cinematografica. Sigle storiche, frammenti della televisione del passato e musiche d’avanspettacolo conferiscono al repertorio un *imprinting* volutamente nazional-popolare.

Un sottostante meccanismo di coreografie e scenografie e un taglio marcatamente teatrale dello spettacolo creano gli scenari in cui riescono a coesistere contenuti musicali apparentemente distanti ma sperimentalmente mescolati.





Le persone



LUIGI FRIOTTO
Musicista
compositore
cantautore

FRIOTTO e BANDAUTORE QUINTETTO ACUSTICO

Luigi Friotto alla voce e al piano

Alla viola e al violino Giovanni Ciaffarini

Fisarmonica, Vincenzo De Ritis

Alla batteria e alle percussioni Francesco Mangifesta

Buzuki e basso, Emanuele Zazzara



CROMATICORO

Coro Polifonico di Lanciano fondato nel 2009 dal M° Luca Di Bucchianico. Il suo repertorio spazia dalla musica polifonica rinascimentale alla musica popolare contemporanea. Dal 2010 collabora stabilmente con Friotto e Bandautore.

Tommaso Larcinese, Claudio Soffio,
Maria Rosaria Ruggieri, Laura Del Ciotto



CRISTINA NUDI Insegnante coreografa del Centro Studi Danza da lei stessa diretto. Ha studiato con i maestri Vladimir Luppov e Victor Litvinov, primi ballerini del Bolshoi di Mosca. Tra le sue più prestigiose collaborazioni quelle con Giuseppe Tornatore ed Ennio Morricone nel film "La leggenda del pianista sull'oceano". Collabora con Leontine Snell presso lo I.A.L.S. di Roma.



CORPO DI BALLO DI CRISTINA NUDI

Francesca Bucci, Marta Di Clemente, Francesca Ussorio,
Anastasia Bucci, Annalisa Cornacchia.



MASSIMILIANO CATENA Logistica,
impianti elettrici e riprese



LUCIO PICCIRILLI Fonia e
produzione discografica

GIANLUCA FRIOTTO
Luci e scenografie



WILLIAM DI PAOLO Grafica e video

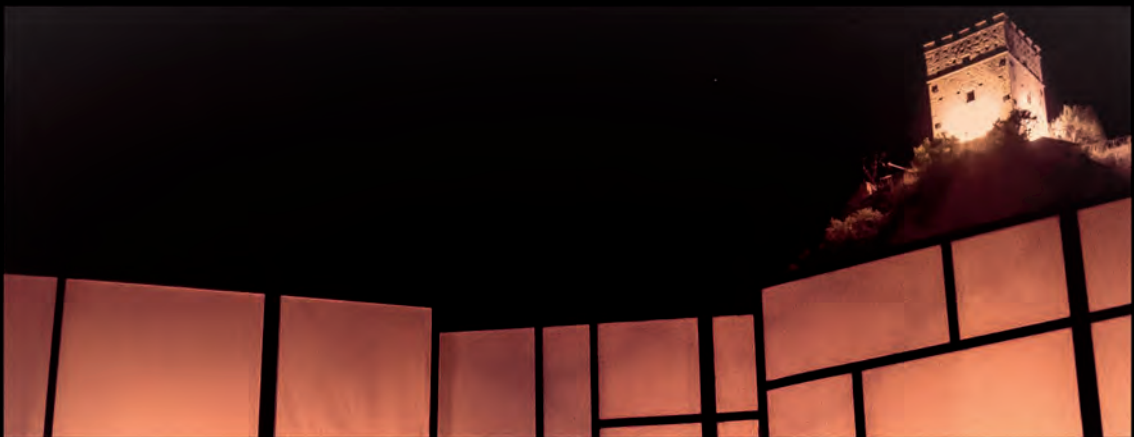
LORENZO MENICUCCI Allestimenti
e promozione

GIANFRANCO CATENA Logistica e
scenografie



Lasciami qui
lasciami stare, lasciami così.
Non dire una parola che
non sia d'amore.

(annarella CCCP)





**Ecco a voi
il santofuoco che
vi spegnerà
dentro un'inutile ordaia
urlate piano
e fate presto lor signori
non c'è salvezza
e così sia.**

[santofuoco L. FRIOTTO]



**Boh! Bah..Mah! Mah...NO!!
Orgoglio e dignità. Dignità e orgoglio
Io...io me ne frego della dignità.
liiii. Me ne frego!
Se qualcuno mi viene a chiedere:
"Vuoi cambiare persona? Vuoi
diventare, che so, Alain Delon,
sa cosa gli rispondo io???"
"Sì, certamente!!"
Lei provi a chiedermi "Vuole diventare
Gianni Agnelli, Alain Delon, non so,
Bob Dylan, vuole diventare Superman?"
Me lo chieda!**

[liberamente tratto da "Ricomincio da tre" M. TROISI]



Si ringraziano:

**William Di Paolo Massimiliano Catena Mariangela Ottaviano
Marco Svizzero Angelo Venditti Nicola Catena Antonio Di Ciano
Claudio Catena Giuseppe Di Nella Emanuele Catena Piera Salvatore
Mariella De Rosa Lorena Febbo Fabio Trozzi Alessandro Giuliani**

contatti

novecentoassociazione@gmail.com



VENDITTI...

**CATENA
servizi**







N O V E C E N T O